

Anders is prima

De vele kindervragen zette rolstoelgebruikster Wendy Legierse-Louwers ertoe aan om kinderboeken te gaan schrijven. Hoofdpersoon Renske is een gewoon meisje, maar toch ook een beetje anders. In haar rolstoel beleeft zij de meest spannende avonturen. "Ik vind de openheid van kinderen heerlijk."

BOEK



Als Renske, de hoofdpersoon in de kinderboeken *Renske met Wielen*, na een ongeluk in een rolstoel belandt, wordt haar leven plotseling totaal anders. Ze moet dingen opnieuw leren. Hoe is het om in een rolstoel te zitten? Kan ze nog wel naar dezelfde school? En ook voor haar beste vriendjes Lizzy en Tygo is het best wel wennen. Kan je nog samen spelen met iemand in een rolstoel? Is zij nu eigenlijk anders? Maar Renske is een echte doorzetster, vertelt schrijfster Wendy Legierse-Louwens. Ze gaat langzaam ontdekken dat zij heel veel nog wél kan. Renske doet volop mee met haar klasgenoten, al is dit soms in aangepaste vorm of heeft ze een beetje hulp nodig. Wendy: "Dat is superbelangrijk: het blijven meedoen met de anderen, anders vereenzaamt je." De verhalen vormen een ontdekkingsstocht waarin Renske groeit. Op gegeven moment is zij zo sterk dat ze op schoolkamp een heldendaad verricht. Wendy: "Ik heb geprobeerd op een kinderlijk eenvoudige manier de veranderingen weer te geven, waar je tegenaan loopt als jij of iemand in jouw omgeving in een rolstoel terecht komt."

OPENHEID

De vele kindervragen die Wendy, zelf rolstoelgebruikster, kreeg, hebben haar ertoe aangezet te gaan schrijven. Glimlachend: "Kinderen gaan anders met mensen met een beperking om dan volwassenen. Ze zijn opener en draaien er niet

omheen. Waar slaap jij? Word je gepest? Soms denk ik: hoe kom je erop? Laatst zei een meisje tegen me: 'Jij mag niet trouwen.' Ik zeg: 'Maar ik ben getrouwd sinds ik in een rolstoel zit.' 'Ja, maar dat kan niet, want je moet staan als je ja zegt.' Ik vind die openheid van kinderen heerlijk. Volwassenen zijn behoudender en durven minder gauw."

Wendy bezoekt basisscholen waar ze eerst een paar fragmenten voorleest en daarna mogen de kinderen 'alles' vragen. In drie jaar tijd heeft ze al zo'n 75 scholen bezocht, waar soms de hele aula vol zit met honderden kinderen. "Dan steekt tot mijn verbazing bijna de hele zaal een vinger in de lucht. Dat is zo mooi om te zien. Ik wil juist de drempel wegnemen dat ik niet benaderbaar ben. Bij veel kinderen leeft het idee dat ik heel veel niet kan en zielig ben. Mijn bezoek is geslaagd als ze inzien dat mensen met een beperking niet vreemd en eng zijn, waar je met een grote bocht om heen loopt. Je kunt samen zoveel leuke dingen doen."

KINDERLOGICA

Zelf kwam Wendy op 24-jarige leeftijd in een rolstoel terecht. Ze liep tijdens vakantie een onbekende virusinfectie op en kreeg steeds meer uitval aan haar benen. Accepteren deed zij dit pas na een moeizame en emotionele strijd. "Ik ben lang verdrietig geweest. Midden in de bloei kwam mijn leven letterlijk stil te staan. Vrienden werkten aan hun carrière en bouwden relaties op, ik kon helemaal niets. Het was een dagelijkse worsteling tussen willen, kunnen en loslaten." Pas na ruim zeven jaar en veel therapie willen Wendy haar weg. "Ik zag langzaam in dat het gaat om wat je nog wél kunt. Het positieve plust dan op." Tijdens de revalidatieperiode ontdekte Wendy haar schrijftalent. "Ik heb daar heel lang niets mee gedaan tot ik vier jaar geleden in de supermarkt weer eens werd aangesproken door een meisje van een jaar of 6 met allerlei vragen over de rolstoel. Heerlijk die kinderlogica, maar wat jammer dat hun ouders er dan altijd erg zenuwachtig van worden en er met plaatsvervangende schaamte bij staan. Terwijl ik juist zoiets heb van: laat maar vragen. Ik vind het bijzonder als een kind er zo over nadent. Zo is het idee over Renske ontstaan."

RIJK LEVEN

Dankzij het schrijven van de boekjes is zij zelf ook gegroeid, vindt Wendy.

"Er zijn mooie dingen op mijn pad gekomen, waardoor ik een rijk leven heb gekregen." Zo geeft zij presentaties, bijvoorbeeld op de Supportbeurs, met als thema: ben ik nu anders? "Tijdens een lezing leg ik de nadruk op je anders voelen, anders gezien worden en hoe ik daar zelf mee omga." Ze geeft gastlessen op de hotelschool over de omgang in de horeca met gasten met een lichamelijke beperking, vanuit eigen ervaringen. "Boek ik een hotel dan krijgt mijn man het registratieformulier aangereikt. Maar nee, ik heb die kamer geboekt, dus dan check je mij in. Horecaondernemers krijgen trouwens vaak een vergunning zonder ooit getoetst te worden op toegankelijkheid. Daar gaat het al fout." Als ambassadeur van de Lucille Werner Foundation wil Wendy sleutelen aan het negatieve imago van mensen met een beperking. Ze zou willen dat er meer saamhorigheid tussen de diverse belangenorganisaties komt. "Al die initiatieven zijn vaak supergoed, maar veel te versnipperd. Onze kracht moet liggen in het laten horen van één stem."

VOOR ALLE KINDEREN

Wendy benadrukt dat haar kinderboekjes bedoeld zijn voor alle kinderen van 6 tot 11 jaar, met en zonder beperking. "Ik wil alle kinderen meegeven dat je heel goed vriendjes kan zijn met kinderen met een beperking. Dat buurjongetje in een rolstoel is niet raar, hij doet de dingen alleen anders." Veelzeggend is de titel van haar tweede boekje over Renskes avonturen: *Anders=prima!* Wendy: "Mijn boodschap is dat je niet raar of minder bent met een beperking. En dat het prima is als je dingen op een andere manier doet. Er zijn nog zoveel dingen die je wel kunt! Ik hoop dat de kinderen dit na mijn schoolbezoek voor de rest van hun leven meenemen."

HANS VAN VINKEVEEN

Deel 1 en 2 van *Renske met Wielen* zijn als boek of e-book te bestellen via www.renskemetwielen.info.



RvL2016